

*Αγροτικό συνεταιριστικό κίνημα στην Ελλάδα του 20ού αιώνα:
τεκμήρια από το Αρχείο της Αγροτικής Τραπέζης της Ελλάδος*

Πρόγραμμα Ημερίδας

17:00. Σωκράτης Πετμεζάς, καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Παν/μιο Κρήτης, *Η ελληνική αγροτική οικονομία στον 20ό αιώνα: κρίσεις και μετασχηματισμός*

17:15. Βασίλης Πατρώνης, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Παν/μιο Πατρών, *Συνεταιρισμοί και αγροτική μεταρρύθμιση, 1909-1940*

17:30. Κατερίνα Μπρέγιαννη, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού, Ακαδημία Αθηνών, *Οι γεωργικοί συνεταιρισμοί κατά τη μεταξική περίοδο, μέσα από αρχειακό υλικό της ΑΤΕ: συνέχειες και ασυνέχειες της κεντρικής αγροτικής πολιτικής*

17:45. Δημήτρης-Αγγελής Δημάκης, υποψήφιος διδάκτορας σύγχρονης ιστορίας, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης, *Η συνεταιριστική πολιτική από το 1929 έως το 1939 και ο ρόλος της ΑΤΕ*

18:00. Υπηρεσία Ιστορικού Αρχείου ΠΙΟΠ, *Αρχειακές διαθεσιμότητες του Ιστορικού Αρχείου ΠΙΟΠ για το αγροτικό συνεταιριστικό κίνημα στην Ελλάδα του 20ού αιώνα*

18:15. Διάλειμμα

18:30. Δημήτρης Παναγιωτόπουλος, Γεωργικό Μουσείο ΓΠΑ/ Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Γεωργίας, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Σωτήρης Αλεξάκης, μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ, *Η Σχολή Συνεταιριστών και η ΑΤΕ στο Μεσοπόλεμο*

18:45. Καλλιόπη Γερωνυμάκη, υποψήφια διδάκτωρ ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Πολιτισμού, Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο της Φλωρεντίας, *Αποτυπώσεις της ευρωπαϊκής ενταξιακής πορείας στην ιστορία των ελληνικών αγροτικών συνεταιρισμών (1961-1967)*

19:00. Γιάννης Στογιαννίδης, δρ Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, *Συνεταιριστικά σχήματα στους ελαιώνες του Πηλίου*

19:15. Γιώργος Αλεξόπουλος, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Οι συνεταιρισμοί στην εποχή της κοινωνικής οικονομίας και επιχειρηματικότητας: προκλήσεις και προοπτικές*

19:30. Ερωτήσεις/συζήτηση

20:00. Προβολή της ταινίας *Δι' ασήμαντον αφορμήν*, σενάριο-σκηνοθεσία Τάσου Ψαρρά (1974) (120' λ.). Πρόκειται για ασπρόμαυρη ταινία, η οποία αναφέρεται σε πραγματικό γεγονός σε μια καπνοπαραγωγό περιοχή της Μακεδονίας των αρχών της

δεκαετίας του '60. Οι συνθήκες, οι περιορισμοί και οι δυσκολίες της παραγωγής, με κεντρικό πρόβλημα τη διάθεση του προϊόντος στην αγορά, αποδίδονται με ρεαλιστικό τρόπο. Οι παραγωγοί, στην προσπάθειά τους «να πιάσουν τιμή», αντιμετωπίζουν δημόσιους εκτιμητές ποιότητας και ιδιώτες εμπόρους. Το να οργανωθούν συνεταιριστικά είναι η λύση για το συλλογικό καλό, αλλά μια δολοφονία έρχεται να στερήσει την πρωτοβουλία από τον πρωτεργάτη της.